**Емельянова Людмила Викторовна, учитель истории**

**Город Иркутск**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**г. Иркутска средняя общеобразовательная школа № 71**

**Учебный проект «Оживи историю»**

Современная методическая наука требует поиска новых путей для совершенствования учебного процесса, учитель истории должен постоянно находиться в поиске, экспериментировать, чтобы достичь важной цели — научить учащихся критически мыслить. Одним из способов достижения этой цели является использование художественного исторического кино на уроках истории.

Проект «Оживи историю» дает возможность увидеть историческое лицо или определённое событие, благодаря мастерской игре актёров воссоздать внутренний мир исторической эпохи или исторического деятеля. Сравнивая определённые события или черты героев исторических фильмов можно поставить достаточное количество проблемных вопросов. Историческое кино привлекает костюмами, интерьером, достаточным количеством бытовых сцен и т. д.

**Актуальность проекта**

Модернизация российского образования ориентирует современную школу на развитие познавательной самостоятельности учащихся, формирование у них умений исследовательской деятельности.

Это особенно актуально для коллектива, в котором много обучающихся с низкой мотивацией к учебе, отсутствием навыков учебной деятельности, заниженным интересом к гуманитарному знанию и низким культурным уровнем. В последнее время, ни для кого не секрет, большое число ребят, не умеют работать с текстом, у них превалирует поверхностное экранное, визуальное восприятие. Кроме того проблема формирования интереса к истории обостряется в связи с большим объемом учебного материала, сухим изложением исторических событий, оторванностью излагаемого материала от реальной жизни детей.

Проект «Оживи историю» это попытка ответить на вызовы, которые формирует современное общество и на ситуацию, сложившуюся в школьных коллективах. Такой подход позволяет реализовать социальный заказ образованию по следующим направлениям:

1. Воспитание патриотизма. Через сопереживание участников исторического фильма учащиеся испытывают чувство гордости за свое Отечество, формируется активная гражданская позиция, готовность к служению Отечеству.
2. Развитие духовной, интеллектуальной зрелости, сознательности, культурности.
3. Воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны.

**Цель проекта:**

Способствовать развитию образного восприятия прошлого, формированию навыков критического мышления и соотнесения получаемой с экрана информации с научно обоснованными знаниями, приобретенными на уроках истории.

**Задачи проекта:**

* смотивировать учащихся на изучение определенной темы или на выполнение конкретной работы;
* развить определенные умения, навыки и компетенции учащихся;
* привлечь внимание детей к той или иной теме или проблеме;
* превратить продукцию кинематографа в одно из мощных средств образовательного процесса;
* расширение кругозора и познавательной активности учащихся;

**Тип проекта:** краткосрочный, групповой, информационный, творческий.

Проект «Оживи историю» как

*краткосрочный проект* направлен на изучение, закрепление и систематизацию знаний по отдельным темам;

*информационный проект* способствует развитию познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитию критического мышления;

*творческий проект –* результат самореализации участников проектной группы.

**Ресурсное обеспечение реализации проекта**

Проект предусматривает использование двух взаимосвязанных групп ресурсов:

*Материально-технические:*

* компьютеры;
* мультимедийный проектор;

*Научно-методические:*

* библиотечный фонд (учебники по истории);
* Интернет-ресурсы;
* видео редактор «ВидеоМонтаж».

Данные ресурсы доступны всем школьным коллективам. Учащиеся прекрасно владеют современными ИКТ-технологиями и с интересом берутся за выполнение проектного задания.

1. **Режим работы над проектом**
2. *этап – подготовительный:*
* инициирование идеи проекта (в ходе изучения темы учитель предлагает учащимся художественный фильм в качестве основы будущего проекта);
* формулирование проблемы;
* обсуждение идеи проекта в коллективе.
1. *этап – основной:*
* планирование работы;
* распределение задач в группе;
* практическая деятельность по выполнению проекта;
* консультации и координация работы в группах учителем.
1. *этап – заключительный:*
* представление готового продукта учащимся;
* защита проекта;
* рефлексия (коллективное обсуждение оценок за работу)
1. **Ожидаемые результаты проекта**

Результатом деятельности станет готовый продукт в виде 10-минутного видеоролика на основе художественного фильма.

Этот проект способствует повышению учебной активность учащихся. Важно отметить, что создание видеороликов является очень важным приемом повышения качества знаний учащихся и стимулирует их применять свои знания на практике.

1. **Практическая значимость проекта**

Практическая значимость проекта «Оживи историю» заключается в использование метапредметных связей, с последующим применением на уроках информатики, литературы, истории, обществознания, а так же в процессе проведения внеклассных мероприятий.

Созданные учащимися видеоролики можно использовать в разные моменты урока истории:

* в начале урока – для актуализации, мотивации, постановки проблемы и или проблемной ситуации;
* в ходе изучения нового материала – поиск необходимой информации, решение проблем;
* в конце занятия – для закрепления полученных знаний;
* на обобщающих занятиях.
1. **Примеры проектного продукта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Изучаема тема программного материала** | **Проблемное задание****(тематика видеоролика)** | **Художественный фильм** |
| Смутное время в России | Раскрыть суть Смутного времени | «1612», Россия, режиссер Владимир Хотиненко, 2007 г.  |
| Выступление декабристов | * Историческая правда в фильме (найти эпизоды, иллюстрирующие восстание декабристов, казнь)
* Любовь. Показать разнообразие этого чувства (любовь к Родине, матери к сыну, жены к мужу)
 | «Звезда пленительного счастья», СССР, режиссер Владимир Мотыль, 1975 г. |
| Гражданская война в России | В чем заключается трагизм Гражданской войны? | «Тихий дон», СССР, режиссер Сергей Герасимов, 1957 г. |

**Результативность реализации проекта «Оживи историю»**

Проект «Оживи историю» способствует формированию таких универсальных учебных действий (составляющих базу метапредметного обучения), как:

*Познавательные УУД:*

* собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную, критически оценивать ее достоверность;
* использовать ранее изученный материал для решения познавательных задач
* решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности;
* использовать ИКТ-технологии для обработки, передачи, систематизации и презентации информации.

*Регулятивные УУД:*

* формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи в учебной и познавательной деятельности;
* планировать пути достижения образовательных целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, оценивать правильность выполнения действий;
* осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность решения учебной задачи, соотносить свои действия с планируемыми результатами.

*Коммуникативные УУД:*

* организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; определять свою роль в учебной группе, оценивать вклад всех участников в общий результат.

Главными преимуществами проекта являются:

* информационная насыщенность;
* наглядность;
* практическая направленность заданий;
* новизна предлагаемых форм работы.

Для достижения расширенного списка метапредметных результатов деятельности, данная методическая разработка предусматривает применение не только проектной технологии, но и другие технологии.

Групповая технология проекта предусматривает решение трех основных задач: конкретно-познавательной, коммуникативно-развивающей, социально-ориентированной. Эти задачи способствуют формированию основных навыков работы в группе, необходимые для социализации индивида в обществе.

Технология проблемного обучение через решение проблемных задач, вопросов, логических заданий. Это тип развивающегося обучения, в котором сочетаются систематическая, самостоятельная поисковая деятельность учащихся.

Мощнейшим средством перепрограммирования общества сегодня становятся ИКТ-технологии. Особую роль приобретают ИКТ при их интегрировании с другими перспективными образовательными технологиями. В частности, с технологией проектирования.

Интерактивные технологии - это обучение через опыт. Использование в практике преподавания интерактивных технологий позволяет решить как минимум две проблемы: улучшить качество усвоения материала через эмоциональную включенность и активность каждого в процессе работы.

 Личностно-ориентированные технологии обучения, которые создают необходимые условия для выявления возможностей и способностей учащихся, раскрытия и развития личности каждого ребенка, его самобытных индивидуальных особенностей.

Таким образом, данный проект позволяют учащимся успешно реализовывать собственный интеллектуальный и творческий потенциал. Выпускник школы, который освоил метапредметные результаты, умеет быстро находить, анализировать и правильно использовать информацию, работать с базами данных, что позволяет ему успешно социализироваться в современном обществе и продолжить свое совершенствование в высших образовательных учреждениях.

**Список используемой литературы:**

Алексашкин Л.Н., Ворожейкина Н.И. Учебные проекты по истории в основной школе. Журнал «Преподавание истории и обществознания в школе», 2012 г. - № 10.

Бухаркина М.Ю. Разработка учебного проекта. М., 2003 г.

Дахин А.Н. Образовательные технологии: сущность, классификация, эффективность/ А.Н. Дахин // Школьные технологии. - 2007. - №2.

Полат Е.С. Как рождается проект. М., 1995 г.

Петрович В.Г. Метод проектов при изучении истории. Журнал «Преподавание истории и обществознания в школе», 2009 г. - № 8.