**Тема: «Виды знаний»**

1. Ниже при­ведён пе­ре­чень ха­рак­те­ри­стик. Все они, за ис­клю­че­ни­ем двух, от­но­сят­ся к фор­мам по­зна­ния. Най­ди­те два тер­ми­на, «вы­па­да­ю­щих» из об­ще­го ряда

1) умо­за­клю­че­ние

2) ощу­ще­ние

3) пред­став­ле­ние

4) суж­де­ние

5) пла­ни­ро­ва­ние

6) опи­са­ние

1. Ниже при­ведён пе­ре­чень ха­рак­те­ри­стик. Все они, за ис­клю­че­ни­ем двух, от­но­сят­ся к фор­мам по­зна­ния. Най­ди­те два тер­ми­на, «вы­па­да­ю­щих» из об­ще­го ряда

1) по­ве­де­ние

2) ощу­ще­ние

3) пред­ло­же­ние

4) вос­при­я­тие

5) по­ня­тие

6) суж­де­ние

1. Ниже при­ведён пе­ре­чень тер­ми­нов. Все они, за ис­клю­че­ни­ем двух, пред­став­ля­ют собой виды зна­ний. Най­ди­те два тер­ми­на, «вы­па­да­ю­щих» из об­ще­го ряда

1) жи­тей­ское

2) тру­до­вое

3) на­уч­ное

4) со­ци­аль­ное

5) ги­по­те­ти­че­ское

6) ре­ли­ги­оз­ное

1. Ниже при­ведён ряд при­зна­ков. Все они, за ис­клю­че­ни­ем двух, от­но­сят­ся к чув­ствен­но­му по­зна­нию. Най­ди­те два при­зна­ка, от­но­ся­щих­ся к ра­ци­о­наль­но­му по­зна­нию

1) ощу­ще­ние цвета, вкуса, за­па­ха

2) аб­стракт­ность

3) на­гляд­ность

4) обобщённость

5) пред­мет­ность

6) вос­про­из­ве­де­ние внеш­них сто­рон и свойств объ­ек­тов

1. Ниже при­ведён ряд тер­ми­нов. Все они, за ис­клю­че­ни­ем двух, от­но­сят­ся к ме­то­дам по­зна­ния. Най­ди­те два тер­ми­на «вы­па­да­ю­щих» из об­ще­го ряда

1) тео­рия

2) на­блю­де­ние

3) экс­пе­ри­мент

4) про­бле­ма

5) клас­си­фи­ка­ция

6) си­сте­ма­ти­за­ция.

1. Ниже при­ведён пе­ре­чень ха­рак­те­ри­стик. Все они, за ис­клю­че­ни­ем двух, виды по­зна­ния. Най­ди­те две ха­рак­те­ри­сти­ки, «вы­па­да­ю­щие» из об­ще­го ряда

1) тру­до­вое

2) обы­ден­ное

3) на­уч­ное

4) ра­ци­о­наль­ное

5) кон­ку­рент­ное

6) лич­ност­ное.

1. Вы­бе­ри­те вер­ные суж­де­ния о по­зна­ва­тель­ной де­я­тель­но­сти че­ло­ве­ка

1) Вос­при­я­тие яв­ля­ет­ся фор­мой ра­ци­о­наль­но­го по­зна­ния.

2) Ис­тин­ным счи­та­ет­ся толь­ко то зна­ние, ко­то­рое не может быть уточ­не­но или опро­верг­ну­то в даль­ней­шем.

3) Одним из кри­те­ри­ев ис­ти­ны вы­сту­па­ет прак­ти­ка.

4) Обы­ден­ное по­зна­ние в от­ли­чие от на­уч­но­го не ведет к ис­тин­но­му зна­нию.

5) Одной из форм чув­ствен­но­го по­зна­ния яв­ля­ет­ся пред­став­ле­ние.

1. Вы­бе­ри­те вер­ные суж­де­ния о чув­ствен­ном по­зна­нии

1) Фор­мой чув­ствен­но­го по­зна­ния яв­ля­ет­ся пред­став­ле­ние.

2) Одной из форм чув­ствен­но­го по­зна­ния яв­ля­ет­ся вос­при­я­тие.

3) Чув­ствен­ное по­зна­ние дает пол­ное и ис­чер­пы­ва­ю­щее зна­ние о пред­ме­те.

4) Чув­ствен­ное по­зна­ние в срав­не­нии с ра­ци­о­наль­ным глуб­же и точ­нее от­ра­жа­ет пред­мет изу­че­ния.

5) Ис­ход­ным эле­мен­том чув­ствен­но­го по­зна­ния яв­ля­ет­ся ощу­ще­ние.

1. Вы­бе­ри­те вер­ные суж­де­ния о ра­ци­о­наль­ном по­зна­нии

1) Ра­ци­о­наль­ное по­зна­ние при­су­ще толь­ко че­ло­ве­ку.

2) Одной из форм ра­ци­о­наль­но­го по­зна­ния яв­ля­ет­ся пред­став­ле­ние.

3) Ра­ци­о­наль­ное по­зна­ние дает пол­ное и ис­чер­пы­ва­ю­щее зна­ние о пред­ме­те.

4) Ра­ци­о­наль­ное по­зна­ние в от­ли­чие от чув­ствен­но­го спо­соб­но при­ве­сти к от­но­си­тель­ной ис­ти­не.

5) Ис­ход­ным эле­мен­том ра­ци­о­наль­но­го по­зна­ния яв­ля­ет­ся по­ня­тие.

1. Вы­бе­ри­те вер­ные суж­де­ния о по­зна­нии

1) Фор­ма­ми ра­ци­о­наль­но­го по­зна­ния яв­ля­ют­ся ощу­ще­ние, вос­при­я­тие, пред­став­ле­ние.

2) К фор­мам чув­ствен­но­го по­зна­ния от­но­сят по­ня­тия и суж­де­ния.

3) Ра­ци­о­наль­ное по­зна­ние поз­во­ля­ет вы­явить су­ще­ствен­ные при­зна­ки, связи, за­ко­но­мер­но­сти, за­ко­ны.

4) Для чув­ствен­но­го этапа (сту­пе­ни) по­зна­ния свой­ствен­но вос­про­из­ве­де­ние внеш­них черт и свойств объ­ек­тов.

5) Чув­ствен­ное по­зна­ние пред­по­ла­га­ет не­по­сред­ствен­ное воз­дей­ствие по­зна­ва­е­мых объ­ек­тов на ор­га­ны чувств.

1. Вы­бе­ри­те вер­ные суж­де­ния о по­зна­нии и его кри­те­ри­ях

1) Для чув­ствен­но­го этапа по­зна­ния свой­ствен­но вос­про­из­ве­де­ние внеш­них сто­рон и свойств объ­ек­тов.

2) Ра­ци­о­наль­ное по­зна­ние поз­во­ля­ет вы­явить су­ще­ствен­ные при­зна­ки и связи объ­ек­тов, за­ко­но­мер­но­сти их из­ме­не­ния.

3) Чув­ствен­ное по­зна­ние пред­по­ла­га­ет не­по­сред­ствен­ный кон­такт ор­га­нов чувств с по­зна­ва­е­мым пред­ме­том.

4) К фор­мам чув­ствен­но­го по­зна­ния от­но­сят по­ня­тия и суж­де­ния.

5) Фор­ма­ми ра­ци­о­наль­но­го по­зна­ния яв­ля­ют­ся ощу­ще­ния, вос­при­я­тия, пред­став­ле­ния.

1. Вы­бе­ри­те вер­ные суж­де­ния о ра­ци­о­наль­ном по­зна­нии

1) Для ра­ци­о­наль­но­го по­зна­ния ха­рак­тер­но в первую оче­редь вос­про­из­ве­де­ние внеш­них сто­рон и свойств объ­ек­тов.

2) На­блю­де­ние — одна из форм ра­ци­о­наль­но­го по­зна­ния.

3) Одним из ре­зуль­та­тов ра­ци­о­наль­но­го по­зна­ния яв­ля­ют­ся на­уч­но сфор­му­ли­ро­ван­ные на­уч­ные за­ко­ны и тео­рии.

4) К фор­мам ра­ци­о­наль­но­го по­зна­ния от­но­сят­ся суж­де­ние и умо­за­клю­че­ние.

5) На этапе ра­ци­о­наль­но­го по­зна­ния че­ло­век опе­ри­ру­ет об­щи­ми груп­па­ми при­зна­ков од­но­тип­ных объ­ек­тов».

1. Вы­бе­ри­те вер­ные суж­де­ния о чув­ствен­ном по­зна­нии

1) С по­мо­щью чув­ствен­но­го по­зна­ния мы можем су­дить о внеш­них свой­ствах от­дель­ных пред­ме­тов и яв­ле­ний.

2) Ощу­ще­ние — одна из форм чув­ствен­но­го по­зна­ния.

3) Одной из форм чув­ствен­но­го по­зна­ния яв­ля­ет­ся фор­ми­ро­ва­ние це­лост­но­го об­ра­за пред­ме­тов и яв­ле­ний при их не­по­сред­ствен­ном воз­дей­ствии на ор­га­ны чувств.

4) На этапе чув­ствен­но­го по­зна­ния клю­че­вая за­да­ча со­сто­ит в обоб­ще­нии и ана­ли­зе ин­фор­ма­ции.

5) Мыс­лен­ная связь не­сколь­ких суж­де­ний и вы­де­ле­ние из них но­во­го суж­де­ния яв­ля­ет­ся ре­зуль­та­том чув­ствен­но­го по­зна­ния.

1. Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между эта­па­ми по­зна­ния и ил­лю­стри­ру­ю­щи­ми их кон­крет­ны­ми опе­ра­ци­я­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| ОПЕ­РА­ЦИИ | ФОРМЫ ПО­ЗНА­НИЯ |
| A) от­ра­же­ние в со­зна­нии че­ло­ве­ка внеш­них свойств пред­ме­та  Б) от­ра­же­ние пред­ме­тов и их свойств в виде це­лост­но­го об­ра­за  B) фик­са­ция су­ще­ствен­ных свойств пред­ме­та  Г) со­хра­не­ние в па­мя­ти обоб­щен­но­го об­ра­за пред­ме­та  Д) утвер­жде­ние или от­ри­ца­ние на­ли­чия у пред­ме­та каких-либо свойств  Е) ло­ги­че­ский вывод новых суж­де­ний о пред­ме­те на ос­но­ве име­ю­щих­ся | 1) чув­ствен­ное  2) ра­ци­о­наль­ное (ло­ги­че­ское) |

1. Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между при­зна­ка­ми и ви­да­ми по­зна­ния, ко­то­рым они со­от­вет­ству­ют: к каж­дой по­зи­ции, дан­ной в пер­вом столб­це, под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИ­ЗНА­КИ | ВИДЫ ПО­ЗНА­НИЯ |
| A) ло­ги­че­ская обос­но­ван­ность  Б) до­ка­за­тель­ность  B) опора на ве­ро­ва­ния  Г) про­ве­ря­е­мость  Д) эмо­ци­о­наль­ная окра­шен­ность | 1) ми­фо­ло­ги­че­ское  2) на­уч­ное |

1. Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между ме­то­да­ми и уров­ня­ми на­уч­но­го по­зна­ния, ко­то­рые они ил­лю­стри­ру­ют: к каж­дой по­зи­ции, дан­ной в пер­вом столб­це, под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| ФОРМЫ ПО­ЗНА­НИЯ | ЭТАПЫ ПО­ЗНА­НИЯ |
| А) ощу­ще­ние  Б) по­ня­тие  В) вос­при­я­тие  Г) пред­став­ле­ние  Д) суж­де­ние | 1) чув­ствен­ное по­зна­ние  2) ра­ци­о­наль­ное по­зна­ние |

1. Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между от­ли­чи­тель­ны­ми при­зна­ка­ми и ви­да­ми по­зна­ния, ко­то­рые они ил­лю­стри­ру­ют: к каж­дой по­зи­ции, дан­ной в пер­вом столб­це, под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| ОТ­ЛИ­ЧИ­ТЕЛЬ­НЫЕ ПРИ­ЗНАК | ВИД ПО­ЗНА­НИЯ |
| А) стро­ит­ся на об­ра­зе, а не на по­ня­тии  Б) ба­зи­ру­ет­ся на здра­вом смыс­ле и обы­ден­ном со­зна­нии  В) осу­ществ­ля­ет­ся не­це­ле­на­прав­лен­но, в про­цес­се со­вер­ше­ния бы­то­вых дей­ствий  Г) при­су­щи стро­гая до­ка­за­тель­ность, обос­но­ван­ность по­лу­чен­ных ре­зуль­та­тов, до­сто­вер­ность вы­во­дов  Д) не­по­сред­ствен­ная цель – это объ­ек­тив­ная ис­ти­на, по­сти­га­е­мая пре­иму­ще­ствен­но ра­ци­о­наль­ны­ми сред­ства­ми и ме­то­да­ми | 1) жи­тей­ское  2) на­уч­ное  3) ху­до­же­ствен­ное |

**Часть 2**

**Задание 25**

1. Ис­поль­зуя об­ще­ство­вед­че­ские зна­ния,

1) рас­крой­те смысл по­ня­тия «по­зна­ние»;

2) со­ставь­те два пред­ло­же­ния:

− одно пред­ло­же­ние, со­дер­жа­щее ин­фор­ма­цию о раз­ли­чии чув­ствен­но­го по­зна­ния и ра­ци­о­наль­но­го;

− одно пред­ло­же­ние, рас­кры­ва­ю­щее осо­бен­ность обы­ден­но­го по­зна­ния.

**Задание 26**

1. Сфор­му­ли­руй­те два по­ло­же­ния о роли прак­ти­ки в по­зна­нии мира и каж­дое из них про­ил­лю­стри­руй­те со­от­вет­ству­ю­щим при­ме­ром. (Каж­дый при­мер дол­жен быть сфор­му­ли­ро­ван развёрнуто).

**Задание 27**

1. На ос­но­ве об­ще­ство­вед­че­ских зна­ний и зна­ния дру­гих школь­ных дис­ци­плин по­ка­жи­те, в чем про­яв­ля­ет­ся слож­ность по­зна­ния объ­ек­тив­но­го мира. (На­зо­ви­те три про­яв­ле­ния).
2. Маль­чик пяти лет на про­гул­ке по­де­лил­ся сво­и­ми на­блю­де­ни­я­ми с мамой: если смот­реть на солн­це, а потом за­крыть глаза, то уви­дишь чёрные точки. Какой вид по­зна­ния про­явил­ся в этом на­блю­де­нии? На­зо­ви­те три от­ли­чи­тель­ные черты этой формы по­зна­ния.
3. Из­вест­ный мо­ре­пла­ва­тель Ма­гел­лан искал крат­чай­ший путь в Индию. Он поль­зо­вал­ся кар­той, где был ука­зан про­лив, со­еди­ня­ю­щий Ат­лан­ти­че­ский и Тихий оке­а­ны. Од­на­ко в от­ме­чен­ном на карте месте Ма­гел­лан про­ли­ва не об­на­ру­жил. Тогда он, изу­чив опи­са­ния, со­став­лен­ные пред­ше­ствен­ни­ка­ми, пред­по­ло­жил, что этот про­лив дол­жен быть южнее. Он ис­сле­до­вал каж­дую бухту, каж­дый залив – и об­на­ру­жил про­лив между ма­те­ри­ком и ар­хи­пела­гом Ог­нен­ная Земля. О каких уров­нях на­уч­но­го по­зна­ния идёт речь в дан­ном от­рыв­ке? Ука­жи­те формы зна­ния в каж­дом из них. Пе­ре­чис­ли­те три ме­то­да на­уч­но­го по­зна­ния, ис­поль­зу­е­мые Ма­гел­ла­ном.
4. Из­вест­ный кон­струк­тор же­лез­но­до­рож­ных мо­стов Брант долго искал ре­ше­ние за­да­чи — пе­ре­бро­сить мост через до­ста­точ­но ши­ро­кую и чрез­вы­чай­но глу­бо­кую про­пасть. О воз­ве­де­нии опор на дне про­па­сти или по её краям не могло быть и речи. Из­му­чен­ный тщет­ны­ми по­ис­ка­ми ре­ше­ния, он вышел во двор по­ды­шать све­жим воз­ду­хом. Была осень, и в воз­ду­хе но­си­лись тон­кие осен­ние па­у­тин­ки. Одна из них при­лип­ла на лицо изоб­ре­та­те­ля. Не пе­ре­ста­вая ду­мать о своей за­да­че, он ма­ши­наль­но стал сни­мать проч­но за­це­пив­шу­ю­ся и при­лип­шую к щеке па­у­тин­ку. И тут вне­зап­но мельк­ну­ла мысль: если паук спо­со­бен пе­ре­ки­нуть па­у­тин­ку-мост через глу­бо­кую и ши­ро­кую для него про­пасть, то по­сред­ством по­доб­ных же тон­ких нитей, не­из­ме­ри­мо более проч­ных (сталь­ных), че­ло­век мог бы пе­ре­бро­сить мост через про­пасть? О каком уров­не на­уч­но­го по­зна­ния идёт речь в дан­ном от­рыв­ке? Какие формы на­уч­но­го по­зна­ния опи­са­ны в тек­сте? Пе­ре­чис­ли­те два ме­то­да на­уч­но­го по­зна­ния, ис­поль­зу­е­мые Бран­том.

**Задание 28**

1. Ис­поль­зуя об­ще­ство­вед­че­ские зна­ния, со­ставь­те слож­ный план, поз­во­ля­ю­щий рас­крыть по су­ще­ству тему «По­зна­ние как вид де­я­тель­но­сти». План дол­жен со­дер­жать не менее трех пунк­тов, из ко­то­рых два или более де­та­ли­зи­ро­ва­ны в под­пунк­тах.