## Урок разработан педагогом-организатором МБОУ г. Иркутска СОШ № 71 им. Н.А. Вилкова Перевощиковым А.В.

## Урок 2.

## Что такое аккорд?

В первую очередь нужно понять – чем же вообще является аккорд? Этот термин общий для всей теории музыки – и проще всего его можно объяснить, как нотное трезвучие. По сути, это одновременное звучание трех нот, выстроенных между собой определенным образом. При этом важно, чтобы они играли одновременно и не были последовательностью тонов – именно при этом условии из трех нот образуется аккорд.

Конечно, помимо простых аккордов существует еще масса других, которые представляют из себя четыре, пять и больше звуков, однако эта статья не будет их касаться. **Аккорды для начинающих** – это трезвучие и ничего больше.

*Каждое трезвучие состоит из двух музыкальных интервалов – большой и малой терции, идущих в разном порядке для минорного и мажорного аккорда. На гитаре, к счастью, эта система значительно упрощается за счет наличия аккордных форм и аппликатуры, поэтому начинающему гитаристу для того, чтобы сыграть свои любимые произведения, не надо углубляться в данный вопрос.*

## Какие аккорды бывают?

 Трезвучия разделяются на два типа: минорные и мажорные. На письме первый тип обозначается с буквой m на конце – например, Am, Em, а второй тип – без нее, например, A или E. Отличаются они между собой по характеру звучания – минорные аккорды звучат печально, грустно, и характерны для грустных и лиричных песен [перебором,](https://pereborom.ru/perebory-na-gitare/) в то время как мажорные – торжественно и помпезно, и характерны для веселых шутливых композиций.

## Как прочитать аппликатуру аккорда?



Как уже было сказано выше, для игры аккордами не требуется знание и понимание того, как они построены, а также не надо искать их на грифе – все уже давно сделано и записано в виде особых схем – аппликатур. Зайдя на любой ресурс с подобранными композициями, под названиями аккордов можно увидеть картинку сеткой и точками на разных местах. Это и есть схема аккорда. Для начала, разберемся, что это за сетка.

По сути, это нарисованные четыре лада гитарного грифа. Шесть вертикальных линий обозначают шесть струн, а горизонтальные линии отделяют лады друг от друга. Таким образом, в базовой аппликатуре представлены четыре лада – плюс «нулевой», открытый – а также шесть струн. Точки обозначают лады и струну, которая зажимается в аккорде.

Кроме того, многие точки пронумерованы между собой, и эти цифры соответствуют пальцам, которыми надо зажимать струну.

1–Указательный палец;

2– Средний палец;

3 – Безымянный палец;

4 – Мизинец.

Открытая струна либо никак не обозначается, либо же отмечается крестиком или цифрой 0.

## Как брать аккорды?



Для правильного взятия аккордов важна [правильная постановка рук](https://pereborom.ru/postanovka-ruk-na-gitare/). Расслабьте левую руку и вложите в нее гриф гитары так, чтобы его задняя часть опиралась на большой палец, а пальцы находились напротив струн. Не надо обхватывать гриф и сжимать его – старайтесь, чтобы левая рука всегда была расслаблена.

Согните пальцы и их подушечками зажмите любой аккорд. Если вы делаете это впервые – то, скорее всего, правильно поджать струны у вас не получится. Давите на струны до тех пор, пока не получите четкий звук без какого-то дребезжания, но не перестарайтесь, и не прижимайте их сильно к накладке грифа – иначе звук сильно исказится. Скорее всего, подушечки начнут болеть – и это нормально, просто продолжайте ставить аккорды, пока на пальцах не появятся мозоли, и они не привыкнут к тому, что сталь их режет и трет. Не ставьте пальцы на порожки ладов – иначе будет возникать противное дребезжание.

*Когда вы научитесь менять аккорды и уверенно играть песни – попробуйте на некоторых трезвучиях немного обхватить гриф рукой, перекинув большой палец над грифом. Это позволит обрести больше контроля над игрой, а также приглушит нижнюю басовую струну – для чистого звучания аккордов типа D или Am. Помните лишь одно – в процессе игр все руки должны быть расслаблены и не перенапрягаться.*

## Список аккордов для начинающих

И вот мы подошли к самой важной части статьи – списку и разбору аккордов для начинающих. Всего их восемь, и для их игры не требуется никаких других навыков кроме зажатия струн. Они без проблем играются на первых трех ладах, и именно из них состоит большая часть популярных песен.

### Аккорд Am – Ля минорA-Minor-AmЭто трезвучие состоит из трех нот – Ля, До и Ми. Этот аккорд присутствует в огромном количестве песен, и каждый гитарист начинал именно с него.

Постановка:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Палец** | **Струна** | **Лад** |
| Указательный | 2 | 1 |
| Средний4 | 4 | 2 |
| Безымянный | 3 | 2 |
| Мизинец | — | — |

### A-Major-AАккорд A – Ля мажор

Менее популярный аккорд, который, тем не менее, присутствует в огромном количестве знакомых всем песен. Он состоит из нот Ля, Ми и До Диез.

 Постановка:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Палец** | **Струна** | **Лад** |
| Указательный | 4 | 2 |
| Средний | 3 | 2 |
| Безымянный | 2 | 2 |
| Мизинец | — | — |

### Аккорд D – Ре Мажор

Этот аккорд состоит из нот Ре, Фа Диез и Ля.

Постановка:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Палец** | **Струна** | **Лад** |
| Указательный | 3 | 2 |
| Средний | 1 | 2 |
| Безымянный | 2 | 3 |
| Мизинец | — | — |

Важно отметить, что для чистого звучания этого трезвучия нужно бить по струнам начиная с четвертой – как со струны-тоники. Остальные при этом в идеале звучать не должны.

### Аккорд Dm – Ре Минор

Это трезвучие похоже по своему составу на предыдущее, лишь с одним изменением – оно состоит из нот Ре, Фа и Ля.

Постановка:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Палец** | **Струна** | **Лад** |
| Указательный | 1 | 1 |
| Средний | 3 | 2 |
| Безымянный | 2 | 3 |
| Мизинец | — | — |

Как и в случае с предыдущим аккордом, для чистого звучания требуется бить только по первым четырем струнам.

### Аккорд E – Ми Мажор

Один из самых популярных аккордов даже в метал музыке – поскольку хорошо звучит на электрогитаре. Состоит из нот Ми, Си, Соль Диез.

Постановка:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Палец** | **Струна** | **Лад** |
| Указательный | 3 | 1 |
| Средний | 5 | 2 |
| Безымянный | 4 | 2 |
| Мизинец | — | — |

### Аккорд Em – Ми Минор

Еще один популярный аккорд для начинающих, который по частоте использования может соперничать с Am. Состоит из нот Ми, Си, Соль.

 Постановка:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Палец** | **Струна** | **Лад** |
| Указательный | 5 | 2 |
| Средний | 4 | 2 |
| Безымянный | — | — |
| Мизинец | — | — |

Это трезвучие также относится к так называемым «пауэр-аккордам», если в нем играть только на последних трех струнах.

### Аккорд C – До Мажор

Более сложный аккорд, особенно в комбинации с некоторыми, однако стоит немного потренироваться и поделать [упражнения](https://pereborom.ru/uprazhneniya-dlya-gitary/) – и он окажется таким же простым, как и остальные. Состоит из нот До, Ми и Соль.

Постановка:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Палец** | **Струна** | **Лад** |
| Указательный | 2 | 1 |
| Средний | 4 | 2 |
| Безымянный | 5 | 3 |
| Мизинец | — | — |

### Аккорд G – Соль Мажор

Состоит из нот Соль, Си, Ре.

Постановка:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Палец** | **Струна** | **Лад** |
| Указательный | 5 | 2 |
| Средний | 6 | 3 |
| Безымянный | — | — |
| Мизинец | 1 | 3 |

## Популярные песни с простыми аккордами

Лучшим закреплением данной темы будет разучивание песен, где используются указанные трезвучия. Ниже представлен список композиций, которые полностью состоят из данных аккордов, сыгранных в разной последовательности и ритме.

* Кино (В.Цой) — Когда твоя девушка больна
* Кино (В.Цой) — Пачка сигарет
* Кино (В.Цой) — Звезда по имени солнце
* Король и Шут — [Ели мясо мужики](https://pereborom.ru/eli-myaso-muzhiki-akkordy/)
* Сектор Газа — Лирика
* Сектор газа — [Казачья](https://pereborom.ru/sektor-gaza-kazachya-akkordy/)
* Алиса — [Небо славян](https://pereborom.ru/alisa-nebo-slavyan-akkordy/)
* Ляпис Трубецкой — [Я верю](https://pereborom.ru/ya-veryu-akkordy/)
* Земфира — [Прости меня моя любовь](https://pereborom.ru/prosti-menya-moya-lyubov-akkordy/)
* Чайф — [Не со мной](https://pereborom.ru/chajf-ne-so-mnoj-akkordy/)
* Сплин — Выхода нет