**Урок литературного чтения.**

**Учитель Пентюхова Юлия Михайловна**

**Тема. Саша Чёрный «Воробей» из раздела «Поэтическая тетрадь № 1» (часть 2) Учебный предмет: литературное чтение, программа «Школа России». Класс 3в**

|  |  |
| --- | --- |
| Целидеятельностиучителя | Создать условия для актуализации знаний учащихся о творчестве жизнь и творчество Саши Чёрного, умение прогнозировать содержание раздела на текст; определять авторское отношение к изображаемому; определять тему и главную мысль произведения, способствовать умению находить в стихотворение яркие, образные слова и выражения; объяснять смысл выражений с опорой на текст |
| Тип урока: | Постановка и решение учебных задач |
| Планируемыеобразовательныерезультаты | Личностные: проявление положительной мотивации к учению, понимание того, к каким последствиям может привести обман, расширение крута нравственно-этических представлений; формирование уважительного отношения к чужому мнению, развитие навыков сотрудничества, формирование установки на здоровый образ жизниПредметные: формирование умения работать с текстом, делать выбор необходимой информации, формировать способность работать с учебными моделямиМетапредметные: построение речевого высказывания, сотрудничество в группах, овладение навыками смыслового чтения, готовность слушать собеседника и вести диалог, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Коммуникативные: осознанное построение речевого высказывания; смысловое чтение и чтение в зависимости от цели Регулятивные: выделение и осознание того, что подлежит усвоению, планирование.Познавательные: общеучебные — самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. |
| Методы и формы обучения | Фронтальная, парная, коллективная, индивидуальная- |
| Образовательныересурсы | Учебник, раздаточный материалИнтернет - ресурсы; аудио запись стихотворения.httn;//festivallsemember.ru/ |
| Оборудование | Доска проектор |
| Нагляднодемонстративныйматериал | Презентация |
| Основные термины и понятия | Поэзия, поэт, строфа законы стихосложения, писатель, эпитет, сравнение, псевдоним, учёный, научный текст, термин, сенквейн |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУДП-познавательныеК-коммуникативныеР-регулятивныеJI-личностные |
| 1. Организационный момент |
| Цель этапа:Включение учащихся в деятельность на личностно значимом уровне. | Определение содержания и рамок урока через эмоциональный настрой учащихсяВстали все у парт красиво. Поздоровались учтиво.А теперь проверь, дружок,Готов ли ты начать урок?Все ль в порядке:Книжка ручка и тетрадка?Краски и карандаши На парту тоже положи.Тихо сели, спинки прямо.Все с улыбкою вздохнем Урок чтения начнем. | Учащиеся настраиваются на работу. |  |
| 2. Постановка целей и задач. Актуализация знаний (5 мин) |
| Цель этапа:Повторениеранее изученного материала; актуализация учебных навыков и мыслительных операций (внимания, памяти, речи); создание проблемной ситуации. | * Случайно ли я начала урок стихами?
* Посмотрите на доску.
* Что вы видите? (технология «Облако» с разными терминами и словами)
* Есть ли слова, которые вам знакомы? Не знакомы, удивили вас? Кто хочет узнать, что такое законы стихосложения?
* Какова же сегодня цель нашего урока?
* Правильно. Но раздел, с которым мы с вами работаем, не закончился и нам многое предстоит.
 | Отвечают на поставленные вопросы; вспоминают название раздела; самостоятельно ставят цель урока | П: структуирование знаний; построение речевого высказывания в устной форме;К: использование речи для регуляции своего действия; построение монологического высказывания;Р: принятие учебной задачи |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * Что же такое поэзия? (слайд 1)
* Любое стихотворение тайна!?
* Что же создают поэты? Какой знак вы выберете для высказывания. Почему?
* С творчеством какого поэта мы начали знакомиться? (слайд 2­13)
* Что вам запомнилось из его биографии, творчества? Почему он взял такой псевдоним? Кто запомнил настоящую фамилию писателя?
* Что необычного для себя открыли вы в нем?
* Это ваш слуга покорный Он зовется «Саша Черный»
 |  |  |
| Проверка домашнего задания (5 мин) |
| Цель этапа:Повторение ранее изученного материала; актуализация учебных навыков и мыслительных операций (внимания, памяти, речи) | * Как называется стихотворение, с которым вы с вами познакомились?
* Какое впечатление произвело на вас это стихотворение?
* Давайте проверим, как вы готовы выразительно читать
* Какие критерии выразительности будем оценивать? Чему учит поэт в стихотворении?
* К чему будем призывать всех людей?
 | Ответы детей. Стихотворение «Что ты тискаешь утенка?» Называют критерии - громкость, плавность, безошибочность Чтение (3 человека) стихотворения Оценка чтения по критериям детьми | П: структурирование знаний; построение речевого высказывания в устной форме;К: использование речи для регуляции своего действия; построение монологическою высказывания;Р: принятие учебной задачи |
| Физкультминутка |
| Цель этапа: | Сегодня у пас урок про животных и физкультминутка будет с ними: | Выполняют кивки и поклоны | Р: умение соотносить свои действия |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Снять психическое напряжение у учащихся путем переключения на другой вид деятельности; добиться рекреативного эффекта от использования физических упражнений | Головой кивает слон. Он слонихе шлет поклон.Вдох глубокий. Выдох полный. Разгулялись в море волны.Руки вверх поднять пора.Дружно ловим комара Ну что, всех комаров переловили? Опустили руки вниз, в стойку прежнюю вернись | Подышали полной грудью Руки в стороны, волнообразные движения руками Поднимают руки Изображаем ловлю комара с подпрыгиванием Садимся за парты | с действиями учителя;JI: Развивают умение применять в жизненных ситуациях и учебном процессе способы снятия напряжения, концентрации внимания, умение включаться в общую деятельность |
| 3. Подготовка учащихся к учебной деятельности (5 мин) |
| Цель этапа:Организация коммуникативного взаимодействия, в ходе которого выявляется и фиксируется алгоритм выполнения задания, мотивировка учащихся к учебной деятельности посредством создания эмоциональной обстановки | Кто же нам поможет переловить комаров? Предположите, что за слово пропущеноИндивидуальная работа Сидел на сосне («воробей)Заснул и свалился во сне.Если бы он не свалился во сне.До сих пор бы сидел на сосне. Проверка(слайд 14)Все ли вы знаете об этой птице? Предлагаю поработать в парах. Пред вами 2 текста. Карандашом отмечаем то, что вы не знали, что вас удивит, заинтересует | Ответы учащихся на вопросы, индивидуальная работа на карточках, работа в группах | К: понимание возможности различных позиций других людей, и ориентировка на позицию партнера в общении и взаимодействии;Р: планирование действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, и в том числе во внутреннем плане;JI: осуществление гражданской идентификации личности (осознание своего «Я» как полноправного гражданина) |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации (15 мин) |
| Цель этапа:Организоватькоммуникативное взаимодействие; научить учитывать разные мнения и координировать разные позиции в сотрудничестве: использовать речевые средства для решения языковых и коммуникативных задач, структуировать коллективную работу, показать | 1. Текст Воробей - род птиц семейства ткачиковых, отряда воробьиных Распространены в Европе, Азии, в Африке, на территории Сибири. Длина тела -17 си. Сайка от самца отличается окраской оперенья. У самца на груди под подбородком есть тёмное пятно.Гнезда строят везде. Живут до 5 лет, т. к молодняк гибнет зимой. Выращенное | Читают, выбирают информацию из источников, составляют вопросы и ответы; работают в группах, договариваются, принимают решения, контролируют свои действия, усваивают моральные нормы.Делают вывод; писатель пишет для того, чтобы дать сведения, пробудить любовь Писатель выбирает слова | П: осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебной задачи; построение речевого высказывания в устной и письменной форме: поиск разнообразных способов решения задач;К: умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; умение |

потомство остается рядом с родителями, таким образом, воробьи образуют большие стаи.

Есть экземпляры дожившие до 11 лет

1. Текст Воробушек - маленькая серенькая птичка, с коротким хвостиком. Клювик маленький, но очень мощный, а молодых птенчиков желтенький и большой. Самочка воробья по размеру меньше, чем самец.

Гнездышко воробушки строят везде, где его оно поместится: карнизы балконов, скворечники,пустоты деревянных домов, иногда трубы и даже кучи мусора. Продолжительность жизни таких птичек не более 5 лет, но были случаи, когда воробьи доживали и до 11 лет. Пару птички создают на всю жизнь

*Дети работают в группах. Учитель координирует и помогает в трудных ситуациях.*

* Время закончилось. Что нового узнали об этой птице?
* Где можно встретить такой текст?
* Как будет называться 1 текст? (научный)
* Назовите слова, которые явно указывают на научное происхождение текста (род, вид, отряд, обитают)
* Как будет называться 2 текст? (художественный, авторский)

А во втором тексте есть слова подсказки?

сравнения, восхищения. Выражают отношение автора Учёный - дать точные сведения Использует специальные научное слова (термины) задавать вопросы; контроль действий партнера;

Р: сохранение учебной задачи; планирование своих действий;

|  |
| --- |
| 5. Решение частных задач на основе нового текста (10 мин) |
| Цель этапа:Организоватьпроведение викторины силами учащихся; структурировать коллективную работу, показать результативность деятельности учащихся | * Ещё одно стихотворение Саши Чёрного так и называется «Воробей»
* Послушаем, как его для нас прочитает профессиональный артист
* Понравилось ли вам стихотворение? Какое у вас настроение? Почему? А кто знает, что такое вьюшка?

Вьюшка - 1. Железная или чугунная крышка, задвижка, закрывающая отверстие в дымоходе для прекращения тяги воздуха.* Перечитайте первое четверостишие стихотворения.
* Каким вы представили себе воробья?
* Какие слова, эпитеты помогли вам в этом? (Эпитеты:
* серый, юркий, сравнение точно мышка. Он такой же маленький, серенький, юркий.)
* Прочитайте стихи жужжащим способом.
* прислушайтесь к их звучанию.
* Помогает ли ритм стихотворения представить, как скачет воробей? (Да, ритм такой, как будто воробей скачет: Прыгни ближе, ну-ка, ну-ка. Так. вот так, еще чуть- чуть... Ветер сыплет снегом, злюка, И на спинку, и на грудь.)
* Как поэт относится к воробью? (С нежностью, с любовью.)
* С каким чувством поэт говорит о воробье?
 | Слушают аудиозапись. Ответы детейФронтальная работа с текстом ответы учащихся на поставленные вопросы, работа по поиску информации в стихотворенииВыбор жюри, критериев оценивания Остальные внимательно слушают и стараются оценить чтение своих товарищей.Ответы детей | П: структурирование знаний;К: использование речи для регуляции своего действия: умение слушать и слышать;Р: осуществление итогового контроля; адекватное восприятие оценки; внесение необходимых корректив в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок:Л: формирование картины мира культуры как порождения предметно-преобразующей деятельности человека; развитие «Я- концепции» и самооценки личности; ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | (Сначала с любовью, нежностью, а в конце стихотворения с некоторой обидой, досадой на то. что воробей улетел «и спасибо не сказал».)* В каких словах слышится доброе, чуткое отношение к воробью? (Воробышка:

пичужка; прыгай, прыгай, я не трону; видишь, хлебца накрошил; прыгни ближе, ну-ка, ну-ка.)Давайте попробуем прочитать выразительно стихотворение. Объявляется конкурс «Живое слово»(3 ученика)* Каждое произведение нас чему- нибудь учит. Чему научили вас стихи?
* Что объединяют эти произведения?
* О каких личностных качествах Саши Черного вы узнали на уроке?
 |  |  |
| 6. Рефлексия (5 мин) |
|  | Наш урок подошёл к концу. Каждое произведение нас чему-нибудь учит.* Чему научили вас стихи?
* Что объединяет эти произведения?
* О каких личностных качествах Саши Черного вы узнали на уроке?
* А какой след в вашей душе он оставил?
* Какие выводы вы сделали?
* О ком они: о животных или о людях?
* Что объединяет
 | Ответы на вопросы учителя по анализу урока; самооценка собственной учебной деятельности. |  |

произведения?

Чтобы ответить на все мной заданные вопросы я предлагаю вам домашнее задание: написать сенквейн

1. вариант про стихи
2. вариант про писателей Сенквей
3. *Кто, что*
4. *2 прилагательных*
5. *3 глагола*
6. *Предложение*
7. *Наше отношение (одним*  *словом)*