## Урок разработан педагогом-организатором МБОУ г. Иркутска СОШ № 71 им. Н.А. Вилкова Перевощиковым А.В.

**Урок 5.**

**Что такое открытые аккорды**

Открытые аккорды – это аккорды, которые включают в себя одну или несколько открытых струн, которые не зажимаются пальцами. Чаще всего используются позиции на первых трёх-четырёх ладах. Благодаря свойствам звука, не зажатые струны вибрируют с большим резонансом, чем зажатые пальцами. Это создаёт свободу и полноту звучания.

Применяются в широком спектре различных музыкальных стилей, в том числе и в популярной музыке.  Многие известные песни можно выучить, используя 3-4 таких аккорда.

**Схема обозначения открытых аккордов**

На схемах используются два обозначения – крестик, нолик и закрашенная точка. Эти символы легко запомнить. Закрашенная точка – те струны, которые необходимо зажимать. Ноликом обозначаются открытые струны – они как раз и звучат. Крестиком обозначаются струны, которые не следует играть.



**Что такое закрытые аккорды**

Закрытыми аккордами называются те, у которых нет открытых струн. Чаще всего это полное баррэ, когда зажаты шесть струн. Но бывают и варианты с малым баррэ.

**Схема обозначения закрытых аккордов**

Для схем также используют крестик и закрашенные точки. Баррэ обозначается дугой между закрашенными точками или жирной линией,  перекрывающей все струны.



**Открытые аккорды – начало пути любого гитариста**

Человек, который впервые берёт в руки инструмент, практически всегда использует открытые аккорды для гитары. Для разучивания самых простых песен следует выучить несколько гармоний. Самые элементарные из них: Am, A, Dm, D, Em, E, C, G. Буква без обозначения означает мажорный «весёлый» аккорды. Добавочная «m» указывает на минорную («грустную») окраску. При заучивании этих восьми аппликатур, вы уже сможете исполнить уйму песен. Аппликатуры покажут вам, [как правильно ставить аккорды](https://pereborom.ru/kak-stavit-akkordy/).



**Открытые аккорды или баррэ – что лучше**

Разумеется, для новичка лучше всего [аккорды без баррэ](https://pereborom.ru/akkordy-bez-barre-shemy-i-spisok-pesen/). Но в музыке просто нельзя обойтись без сложных гармоний. Даже в обычных дворовых песнях рано или поздно придётся использовать закрытый вариант. Поэтому начинающим можно посоветовать постепенно знакомиться с миром баррэ.

***Совет:****Нужно выбрать песню, где коварный закрытый аккорд встречается 1-2 раза на короткий промежуток времени. После взятия баррэ можно сделать перерыв в несколько секунд. Тогда тренироваться будет намного легче.*

**Примеры песен с открытыми аккордами**



Я предлагаем для вас несколько несложных песен, где и используются открытые струны. В каждой из них присутствуют только [аккорды для начинающих](https://pereborom.ru/akkordy-dlya-nachinayushhih/), что значительно упрощает разучивание.

1. Песня из к/ф «Операция «Ы»» — [«Постой паровоз»](https://pereborom.ru/postoj-parovoz-na-gitare/)
2. Любэ — [«Позови меня тихо по имени»](https://pereborom.ru/lyube-pozovi-menya-tiho-po-imeni-akkordy-i-razbor-na-gitare/)
3. Агата Кристи — [«Как на войне»](https://pereborom.ru/ya-na-tebe-kak-na-vojne-akkordy/)
4. Смысловые Галлюцинации — [«Вечно молодой»](https://pereborom.ru/vechno-molodoj-akkordy/)
5. Чайф — [«Не со мной»](https://pereborom.ru/chajf-ne-so-mnoj-akkordy/)
6. Руки Вверх — [«Чужие губы»](https://pereborom.ru/chuzhie-guby-akkordy/)

**Сложные варианты открытых аккордов**

У каждого открытого аккорда есть масса вариаций. Они используются как «продвинутыми» новичками, так и композиторами. Каждая из этих гармоний имеет интересное звучание, которое значительно украшает исполняемую композицию. После разучивания несложных гармоний, можно постепенно расширять свою «базу знаний».



**Что нужно знать об открытых аккордах**

Игра басовых струн. Чтобы сформировать правильное извлечение звуков аккорда, необходимо играть верные [басовые струны](https://pereborom.ru/basovye-struny-na-gitare/) данной гармонии. Например, у Am или A басовой тоникой является открытая 5 струна (ля).

Использование каподастра упрощает игру песен в тональностях, требующих постоянных закрытых аккордов. Поставив этот нехитрый предмет на гриф, вы будете играть открытые позиции.

Глушение ненужных струн (обозначается крестиком) необходимо, чтобы не делать гармонию «грязной» и не добавлять посторонние звуки.

Подвижные формы аккордов. Можно экспериментировать со звучанием простым способом. Нужно взять аппликатуру сложного варианта открытого аккорда (см. пункт выше) и просто передвигать руку на грифе по разным позициям. У вас получится интересное звучание. Главное здесь обратить внимание на информацию из предыдущего пункта, т.к. чаще всего передвигая позицию по грифу нужно глушить или не играть лишние ноты.

**Заключение**

Стоит отметить, что набор простых аккордов – это основной багаж гитариста. Благодаря этим знаниям, можно постепенно нарабатывать свои исполнительские и композиторские умения и удивлять слушателей необычными гармониями.