**Тема: Мировоззрение, его виды и формы**

**Мировоззрение** – это целостное представление о природе, обществе, человеке, находящее выражение в системе ценностей и идеалов личности, социальной группы, общества.

1. **СТРУКТУРА МИРОВОЗРЕНИЯ**

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ЗНАНИЯ

ОПЫТ

ЦЕННОСТИ

ИДЕАЛЫ

УБЕЖДЕНИЯ

Мировоззрение формируется и изменяется в течение всей жизни в процессе социализации. Убеждение составляет основу мировоззрения и духовное ядро личности. Однако в различные периоды жизни убеждения, так же, как и ценности, могут изменяться существенным образом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **КОМПОНЕНТЫ МИРОВОЗЗРЕНИЯ**  **Существуют три структурных составляющих мировоззрения** | | | |
| **Мироощущение** | **Мировосприятие** | | **Миропонимание** |
| то ощущения человека в событиях собственной жизни, его чувства, мысли, настроения и действия | это видение мира дружественным или враждебным | | это образы окружающей жизни, сформировавшиеся в сознании человека |
| *По своему мироощущению люди делятся на оптимистов и пессимистов. Первые мыслят позитивно и считают, что мир к ним благосклонен. Они проявляют уважение к другим и радуются их успехам. Оптимисты ставят перед собой цели, а при возникновении жизненных трудностей с энтузиазмом решают их. Вторые, напротив, мыслят негативно и убеждены, что мир к ним суров. Они таят в себе обиды и винят в своих бедах других. При возникновении трудностей огорчено сокрушаются «за что мне всё это…», переживают и бездействуют* | *Каждый человек, воспринимая происходящие в жизни события, рисует свою внутреннюю картину мира, окрашенную позитивно или негативно. Человек размышляет кто он в этом мире, победитель или неудачник. Окружающих людей делит на хороших и плохих, друзей и врагов* | | *Эти образы зависят от информации, которая закладывается в человеческой памяти с самого раннего детства. Самое первое миропонимание начинается с семьи. С возрастом оно все более расширяется до двора, улицы, города, страны, планеты, Вселенной* |
|  | | | |
| **УРОВНИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ** | | | |
| **Обыденно-практический (или повседневный)** | | **Рациональный (или теоретический)** | |
| Данный уровень складывается в повседневной жизни, связан с эмоционально-психологической стороной мировоззрения и соответствует чувственному постижению мира. | | Данный уровень возникает в результате рационального осмысления мира, связан с познавательно-интеллектуальной стороной мировоззрения и наличием у человека понятийного аппарата | |
| *Источником обыденно-практического уровня* *являются чувства и эмоции* | | *Источником рационального уровня разум и рассудок* | |

1. **ВИДЫ И ФОРМЫ МИРОВОЗЗРЕНИЯ**

*Мировоззрение человека носит исторический характер: каждая эпоха человеческой истории обладает своим уровнем знаний, своими проблемами, стоящими перед людьми, своими подходами к их решению, своими духовными ценностями. Так, одно мировоззрение (взгляд на мир) у первобытного охотника, который наделял окружающую его природу чертами живого существа, совсем другое – у современного ученого, осознающего место человека в мире, его возможности. Поэтому выделяю* ***мифологическое, религиозное, житейское (обыденное), научное и философское мировоззрение.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид мировоззрения** | **Характерные черты** |
| **Мифологическое** | **Основано на вере в мифы, в которых неосознанно подменяется реальность вымышленным содержанием. Основана не на теоретических доводах и рассуждениях, а на художественном переживании мира.**  *Основывается на древних мифах, в которых соединены предания старины, рассказы об исторических героях и их путешествиях, легенды о происхождении ремесел и природных явлений, и вместе с тем, вымышленные сказания о богах, волшебстве, чудесах и необычных существах. Мифы появлялись тогда, когда человек не мог объяснить то с чем сталкивался, будь то явления природы или веяния судьбы. Мифы не только описывали и объясняли человеку мир, но пронизывали и определяли всю его жизнь, его деятельность. В современном мире существует своя мифология, которую мы воспринимаем как фантастику.* |
| **Религиозное** | **Основано на вере в сверхъестественное, в Бога. В результате складывается такая картина мира, в которой изменяется вся система представлений о статусе человека и о его жизни.**  *Религия предполагает в качестве обязательного правила строгое соответствие жизни человека религиозным нормам, идеям и представлениям. Для человека религия становится не только объяснением происхождения всего вокруг, но и опорой в тяжелой жизненных ситуациях.* |
| **Житейское (обыденное)** | **Формируется в повседневной жизни, основано на личном житейском опыте человека и опирается на здравый смысл**  *Каждый день человек что-то узнает, чему-то учится, совершает ошибки, делает выбор – все это опыт из которого складывается жизнь. Для каждого индивида его личный опыт является опорой мировоззрения.* |
| **Научное** | **Опирается на научные факты и доказанные истины. Оно включает в себя научную картину мира, обобщенные результаты достижений человечества, принципы взаимоотношений с природой и культурой.**  *Научное знание всегда объективно: оно описывает и объясняет мир объектов.* |
| **Философское** | **Теоретически обобщает опыт духовного и практического освоения мира человеком; философия выполняет важнейшую функцию, являясь рациональным ядром мировоззрения, ибо опирается на достижения наук о природе и обществе.**  *Сам термин «философия» переводится с греческого как «любовь к мудрости». В отличие от мифологического и религиозного мировоззрения, которые опираются на веру и фантастические представления о мире, философия базируется на научно-теоретических методах, используя особые логические критерии. Основными вопросами философского мировоззрения являются: вопрос об основах мироздания, о человеке и его месте в мире, о смысле жизни, о познании.* |

***Бытие человека*** *– жизнь человека от рождения до смерти*

***Цель жизни*** *– жизненный выбор, который осознается и представляется в виде образа результатов деятельности*

***Смысл жизни*** *– полнота самореализации личности, достижение целей*

* ***Аскетизм*** *(образ жизни, в основе которого лежит ограничение и подавление желаний, отказ от земных благ)*
* ***Гедонизм*** *(наслаждение и радость – высшее жизненное благо)*
* ***Прагматизм*** *(значимость деятельности человека)*

***Притча о смысле жизни - из замечательной книги Сомерсета Моэма "Бремя страстей человеческих"***

*Жил был один китайский император. Он не так давно взошел на престол, был молод и любознателен. Император уже знал очень много, и ему хотелось знать еще больше, но увидев, сколько еще осталось непрочитанных книг в дворцовой библиотеке, он понял, что не сможет их все прочитать. Однажды он позвал придворного мудреца и приказал ему написать всю историю человечества.*

*Долго трудился мудрец. Проходили годы и десятилетия и вот, наконец, слуги внесли в покои император пятьсот книг, в которых была описана вся история человечества. Немало подивился этому император. Хотя он был уже не молод - тяга к знаниям не покинула его. Но он не мог тратить годы на прочтение этих книг и попросил сократить повествование, оставив только самое важное. И снова долгие годы трудился мудрец, и в один из дней слуги вкатили к императору тележку с пятьюдесятью книгами. Император уже совсем состарился. Он понимал, что не успеет прочесть эти книги, и попросил он мудреца оставить только самое-самое главное.*

*И снова мудрец принялся за работу, и спустя какое-то время ему удалось уместить всю историю человечества всего лишь в одну книгу, но когда он принес ее – император лежал на смертном одре и был настолько слаб, что даже не смог раскрыть ее. И тогда император попросил выразить все еще короче прямо сейчас, пока он не успел отправиться в мир иной. И тогда мудрец открыл книгу и написал на последней странице всего лишь одну фразу:*

*ЧЕЛОВЕК РОЖДАЕТСЯ, СТРАДАЕТ И УМИРАЕТ…*

1. **РОЛЬ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ВЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (ФУНКЦИИ)**

* Дает человеку ***ориентиры и цели*** для его практической и теоретической деятельности
* Позволяет понять, как лучше достичь намеченных ориентиров и целей (дает ***методы познания и деятельности***)
* Дает возможность определять ***истинные ценности*** жизни и культуры